

# ଓঁ কারনো অস্তিবক্তার কেম ?

স্বামী জগদীশ যদুনাথ

ओম = বৈষ্ণব মন্ত্রোচ্চারণা আরংভনো উদ্বোধন ওঁকার

আং = আংকার মন্ত্রযুক্ত ঈশ্বরনুঁ নাম - পৌরাণিক শব্দকোশ

ব্যাক্তি = ত্রাণ অথবা সাত লোক বিষয়ক মন্ত্র

২ = ভঃ ভুবঃ স্বঃ এ ত্রাণ পবিত্র শব্দ : ত্রাণ গুৰু শব্দ ; আ আহুতি গায়ত্রীনী পহেলাং অনে ওঁকার পঢ়ী উচ্চারণামাং আবে ছে. প্রজ্ঞাপনিত্যে বেদনুঁ দোহন কর্য্য পঢ়ী আ ত্রাণ শব্দ ; ভূঃ ঋঃ যেদমাংশী, ভুবঃ যজ্ঞুর্বেদমাংশী অনে স্বঃ সামবেদমাংশী শোধী মহেল ছে. ক্ষেত্রলাঙ্ক মদ : এম চোথো শব্দ অর্থবেদমাংশী উভেরে ছে.

প্রাণব অনে ত্রাণ ব্যাক্তি সহিত গায়ত্রীনুঁ উচ্চারণ করতা প্রাণ অনে অপানথী সমতা করবাবুপ ত্রাণ প্রাণায়াম করে তো সামান্য সনান কর্য্য ছিন পাণ বিধি সহিত সনান কর্য্যনুঁ ফণ প্রাম থায ছে. ভগবদ্বোম্বল-

নাম	মন্ত্র
১. উপাসনা মার্গনী বস্তু ছে	১. সাধনানা পংথমাং আবে
২. অহুকার নাশ পামে	২. কর্মাংতর মার্গ ছে.
৩. সমর্পিত থবুঁ পডে	৩. মন্ত্রনা প্রকার হোয, অধিষ্ঠাতা-দেব হোয ঋষি হোয ক্লিক(ঝীলো) হোয বিনিয়োগ হোয-জেমাং জোডায তে
৪. গ্রেম ভক্তিমাং নাম মণে	৪. মন্ত্রথী দেব জন্মে অনে বিসর্জন থায এটলে কে পাছা মোকলবা পডে
৫. নাম আধার বনে জে আধার আপণুনে পরমাত্মা সুধী পহুঁচায়ে বিশ্বামিত্রনে দশরথ পাসে রামনী মদ লেবা জবুঁ পড়চুঁ জ্যারে শবরী, অহুল্যানে বিগেরেনে ঘের বেঠাং রাম গ্রামি থৰ্ড.	ইনুমানজ্ঞ বিগেরেনুঁ আব্বান কর্য্য তেমনে পহুঁচায়াবা পডে ৫. সিদ্ধ করবো পডে জেমাং জপ আবে হোম যজ্ঞ আবে.

ওঁকার-(সং-অ(বিরার)+উ(হিরাণ্যগর্ভ)+মূ(অন্তর্যামী)+কার(উচ্চার)

અકાર, ઉકારને મહારથી સૃષ્ટિ, સ્થિતિ અને લયકાળના વિરાટ હિરાયગાર્ભ અને અંતર્ભાઈ  
એ ન્રાણેનું ચિંતવન એકું કરી એકાકશર વહે નિર્વિકાર તુરીય અથવા ચોથા સ્વરૂપની  
કરવામાં આવતી ભાવના; ઊંકાર.

૨-અક્ષર બ્રહ્મ ૩-ઓમ્ભૂ એવો અક્ષર અને તેનો ઉચ્ચાર, ૬-પરમેશ્વર, ૭-પ્રાણવમંત્ર -  
ભગવદ્રોમંડલ

### શાર્દુલ વિક્રીડિત

ઇતર કર્મભલાની યેદેચ્છયા | વિલિખત તાનિ સહે ચતુરાનન ॥

અરસિકેષુ કવિતા નિવે દનમં | શિરથી નાલિખના લિખ સા લિખ ॥૧॥

અપની અપની જાનમે | સબ કોઈ ભયે લોલીન ॥

આપો ન છૂટે જીવણા | જ્યું પાણીકો મીન ॥૪૫॥

અપની અપની જાનમે | સબ હો બેઠે મીર ॥

રામનાથ બિન જીવણા | જમ દ્વારે ભર્ડી ભીર ॥૪૬॥

વણ ત્રિખા પાણી પીયે | વણ ક્ષુધા ખાયે ખીર ॥

ગુરુ મુખ છાંડી હરિભજે | જીવણ સો બેપીર ॥૪૭॥

જેને સલાહની જરૂર નથી તે શા માટે માયું ફેડવા આવે છે. જિજ્ઞાસુઓ માટે  
રજૂઆત કરું છું. હું અમેરીકામાં નાસા સેન્ટરમાં દર વખતે જાઉ છું. ત્યાં બે ભિનિટ કે  
પાંચ કે દસ ભિનિટના શો માટ ટી.વી. મ્યૂકેલા હોય છે મેં એક ટી.વી.માં જોયું છે. How  
Plantes take birth, How they live and How they die તેમને  
જન્મ આપનાર વિષે કોઈ માહિતી નથી. વાણભાળા પર અક્ષરોથી વર્ણન ના કરી શકાય  
તેવું અવરૂનીય સૃષ્ટિનું રહસ્ય છે. વર્ષભાળના ઓમકાર કે રરંકારનો જગડો કરવાથી  
સત્ય મળે નહીં. સદ્ગુરુ જીવણદાસજી મહારાજે દુનિયામાં ચાલતી અંધશક્તાનો વિરોધ  
કર્યો છે. સાત શાહુકાર ચોરોમાં ઓમકારને શાહુકાર ચોર White thief સફેદ જીહ  
ગણાવે છે. બ્રહ્મ સત્ય જગત મિથ્યા જગતમાં બધું જ સત્ય છે. સત્ય કોને કહેવું અને  
અસત્ય કોને કહેવું આ જગત જ નાશવંત છે પણ જગત જેવું કંઈક છે જ માટે કશું જ  
અસત્ય નથી.

બાવન અક્ષરમાં જીવણા | એક અક્ષર તત્ત્વ સાર ॥

મમા પહેલો જે લખ્યો | તેનો વેદ ન પાવે પાર ॥૧૦૯॥

વ્યાહૃતિ એ ઓમકાર વિગેરે મંત્રના બીજ ગાણાય છે. મંત્રો બે પ્રકારના હોય છે  
એક બીજવાળા અને બીજા બીજ વગરના. બીજ હોય તો છોડ ઊગે. મંત્રોથી કર્મ બંધન  
લાગે છે ભલો તે બીજવાળા હોય કે બીજ વગરના હોય. સદ્ગુરુ જીવણજી મહારાજે કર્મ

બંધનોથી મુક્ત કર્યા છે. વ્યાહૃતિઓ ઓમકાર અંશ કલીંગ...વિગેરે વ્યાહૃતિઓ છે તે વ્યાહૃતિઓનો કોઈ અર્થ હોતો નથી. પણ મંત્રો માટે તે જરૂરી હોય છે. અંકાર શૈવ માર્ગ યોગ માર્ગમાં વપરાય છે. જ્યારે રામને માટે ઓપ વપરાતો નથી. રામની સાધનાવાળા રામને માટે રામાય નમઃ એવું વ્યાહૃતિ વાપરે છે. રિદ્રોલ મુકામે રામજી મંદિરમાં આવું રામાય નમઃ એવું લાખ્યું છે.

જીવણજી મહારાજે બીજ વગરની ભક્તિ આપી છે. બીજ પણ ફળ ના મળે પણ આપણા માટે ખૂબી છે કે બીજ વગર જ આપણે ભક્તિ રૂપી ફળ મેળવી શકીએ છે.

વણ વરષાયે ઊગહી | વણ ધરતી વણ બીજ ||

ભક્તિ એસી જીવણા | વણ બીજે સો બીજ ||૧૫||

સુતેષુ કિં બહુના

શુભનમસ્તુ

સ્વામી જગદીશ ચદુનાથ